



Виталий Леонидович Задворный
(1954–2026)

10 апреля 2026 г. рано утром оборвалась жизнь Виталия Леонидовича Задворного (1954–2026), выдающегося историка, переводчика, кандидата философских наук, преподавателя РГГУ, ВШЭ, католического Института св. Фомы в Москве и православного Свято-Филаретовского богословского института.

В 19 лет В.Л. Задворный окончил Московский автомобильно-дорожный институт, однако его профессиональное призвание реализовалось в совершенно иной области. В 1992 г. он защитил кандидатскую диссертацию в Институте философии РАН по теме «Витело – философ и естествоиспытатель XIII в.» и с этого же года работал заместителем директора «Греко-Латинского Кабинета Ю.А. Шичалина», основанного в 1990 г. с целью возрождения в России классического образования. Знакомство с прибывшим в 1993 г. в Москву польским священником-францисканцем Григорием Цёрохом открыло новые горизонты в научной деятельности В.Л. Задворного: в 1994 г. было основано «Издательство францисканцев», а в 1995-м в переводе, с комментариями и обширной вводной статьей Виталия Леонидовича в серии «Францисканское наследие» вышли в свет «Сочинения» св. Франциска Ассизского. В том же году Задворный опубликовал в Колледже католической теологии им. св. Фомы Аквинского первый том своей «Истории Римских пап».

Вместе со свящ. Г. Цёрохом В.Л. Задворный стал инициатором проекта «Католическая энциклопедия»: в 1996 г. был сформирован редакционно-издательский совет энциклопедии, в котором Виталий Леонидович занял должность заместителя председателя, а после трагической гибели о. Григория Цёроха в 2004 г. возглавил редакцию «Католической энциклопедии». Во многом благодаря целеустремленности и организаторским умениям В.Л. Задворного проект «Католическая энциклопедия» был доведен до успешного завершения. В 2013 г. вышел в свет заключительный 5-й том этого уникального издания, в системном порядке содержащего более 5500 статей различных авторов, российских и зарубежных. Многоплановая работа в «Католической энциклопедии» дала импульс еще одному проекту – «Институту Европейской цивилизации», который ставил перед собой далеко идущие научно-исследовательские и культурно-просветительские цели. С 2002 г. Задворный являлся директором этого института.

Помимо ранней истории Римских пап до Иннокентия III включительно (всего было опубликовано с 1995 по 2024 г. 4 тома), в сферу научных интересов Виталия Леонидовича вошла история европейских гастрономических традиций. В 2014 г. в издательстве «Эксмо» увидело свет подарочное издание совместного труда двух «католических энциклопедистов» – В.Л. Задворного и И.В. Лупандина «Италия. История гастрономии от Лукулла до наших дней», а в 2019 г. Издательство Францисканцев опубликовало новый совместный труд Задворного и Лупандина «*Arts coquinaria*. Гастрономия католического средневековья». С 2023 г. Виталий Леонидович вошел в число постоянных авторов издательства «Новое литературное обозрение», а его главной темой утвердилась история гастрономии в истории европейской культуры. Вначале была книга «Французская кухня в России и русской литературе», затем – «Кухня Древнего мира» (2025) и, наконец, «Кухня европейского Средневековья: Франция» (2026). Авторские экземпляры своей последней книги Виталий Леонидович успел взять в руки, посетив редакцию «НЛО» накануне своей внезапной кончины – 9 апреля. Он ушел буквально в расцвете творческих сил, готовя к изданию авторскую историю кухни европейского Возрождения.

При непосредственном участии В.Л. Задворного в серии «Францисканское наследие» были подготовлены и опубликованы, помимо «Сочинений» св. Франциска Ассизского, «Проповеди» св. Антония Падуанского (1997), «Избранное» блаж. Иоанна Дунса Скота (2001), а также «Избранное» Роджера Бэкона (2005).

Помимо 4 томов «Истории Римских пап» Виталий Леонидович составил и перевел изданные в 2011 г. «Сочинения Римских понтификов I–IX вв.». Это исследование является замечательным

примером высоких стандартов научной работы В.Л. Задворного: четкая система изложения материала, параллельный двуязычный текст, концептуальное введение, комментарии, скрупулезно собранная библиография и указатель имен. А во «Введении» содержится очень важная декларация, которую можно рассматривать как квинтэссенцию взглядов автора: «Настоящее исследование дает обобщающее представление о сочинениях римских понтификов I–IX вв. в области как теологии, так и политики, юриспруденции и изящной словесности. При этом особое внимание уделено цивилизаторскому значению сочинений понтификов: их вкладу в процесс распространения греко-римской культуры и создания единого европейского культурного пространства, что в то время было особенно актуально, так как в отсутствие общих политических структур европейская цивилизация могла определяться лишь факторами культуры» (с. 6).

В 2019 г. Виталий Леонидович был посвящен в рыцари и стал церемониймейстером Российского Лейтенантства Ордена Гроба Господнего Иерусалимского. А с 2020 г. он возглавлял Музей Римско-католической архиепархии Божией Матери в Москве.

Благодарная память и вечный покой.