

Уважаемые читатели!

Вашему вниманию предлагается очередной выпуск журнала *Studia Religiosa Rossica*. Не являясь тематическим, он представляет работы авторов, в своих исследованиях затрагивающих совершенно разные темы в области религиоведения и теологии, от древности до современности, обращающихся как к текстовым источникам, так и к произведениям визуальной культуры.

В статье С.В. Бабиной «Календарь в “Иосифе и Асенет” между исторической реконструкцией и символической интерпретацией» рассматриваются подходы к пониманию времени в апокрифе. Автор отказывается от поиска буквального соответствия представленного в тексте календаря реальной хронологии и сосредотачивается на его богословской интерпретации.

Е.В. Шаповалова в статье «Триумф Клода де Гиза: религиозный аспект репрезентации Лотарингского дома» на примере первого герцога де Гиза рассматривает инструментарий формирования публичного образа представителей французской политической элиты первой половины XVI в., периода формирования новых форм репрезентации, сочетающих в себе как традиционные христианские коннотации, так и все более популярные античные триумфальные мотивы.

В.И. Короневский и К.М. Медведев в своей работе «От прозвища к понятию: “душехват” и “душехватство” в нарративах XVII – начала XX в.» на основе анализа текстовых источников выявляют причины превращения личного прозвища в имя нарицательное, а также функции исследуемого понятия в нарративах рассматриваемого периода.

Статья А.В. Храмова «Осмысление теории эволюции в богословии В.Д. Кудрявцева-Платонова» посвящена учению видного отечественного философа и богослова XIX века В.Д. Кудрявцева-Платонова. В ней показывается, что признание им теории эволюции сближает его с позицией теистических эволюционистов, однако не делает их взгляды на мировое развитие тождественными, поскольку под «эволюцией» В.Д. Кудрявцев-Платонов понимал прежде всего последовательное божественное вмешательство в земную историю.

Исследуя материалы синодских архивов, Д.А. Браткин в работе «Богословские пути и жизненные распутья иеромонаха Алексия (Виноградова): был ли он уволен из Пекинской духовной миссии в 1897 г. в наказание за свои научные взгляды?» доказывает, что

назначение Виноградова в Оптину пустынь, хотя и было наказанием, но причиной тому послужили не его взгляды, а личный конфликт и утрата благосклонности начальства.

Проблема выстраивания дипломатических отношений между Ватиканом и Китайской Народной Республикой во второй половине XX – начале XXI в. представлена в статье Р.О. Сафронова «От конфронтации к переговорам: эволюция диалога Ватикана и КНР». В ней речь идет о трансформации государственной религиозной политики КНР в исследуемый период.

Современности посвящена и завершающая статья сборника М.В. Кутенко «Новая ведьма XXI в.: от архетипа угрозы к визуально легитимированной духовности», в которой рассматриваются основные подходы к интерпретации образа ведьмы в сфере визуальной культуры, прежде всего модной индустрии. Особое внимание уделяется устойчивым иконографическим элементам, регулярно переосмысляющимся на подиуме.

В сборнике также представлена рецензия В.С. Раздьяконова «Подлинное религиозное многообразие в перспективе теории среднего уровня» на книгу: *Мартинович В.А.* Сектанство: социальная идентификация новых религиозных движений. М.: Издат. дом «Познание», 2025. 704 с.

Е.В. Шаповалова