

## От редактора

Настоящий тематический номер журнала носит название «Особые миры Южной Азии: мифы, культуры и практики» и посвящен анализу «особых миров» южноазиатского субконтинента – отдельных этнических и социокультурных сообществ и связанных с ними представлений, обычаев и ритуалов.

Религиозная картина Южной Азии всегда отражала ее социальную сложность. Индийская цивилизация, прошедшая несколько исторических этапов, содержит в себе культуру более двух сотен народов, весьма сильно различающихся своими языками, укладами жизни, социальным устройством, представлениями и обычаями. Тем не менее в силу исторических и политических обстоятельств многообразные и различные миры отдельных территорий, сообществ и групп «подтягивались» друг к другу, сплетались целым рядом контактов, взаимодействий и взаимовлияний.

Авторы пяти статей – С.И. Рыжакова, Е.А. Ренковская, М.Б. Демченко, М.Б. Щербак и А.В. Киняева – на протяжении 2022–2023 гг. работали в рамках проекта «Особые миры Индии: малые народы и социальные группы. Этнокультурные стратегии сохранения и сглаживания различий» (РНФ, грант № 22-28-00505, руководитель С.И. Рыжакова). Он был посвящен комплексному культурно-антропологическому изучению ряда сообществ Индии, выявлению моделей их взаимодействия и обособления, их коммуникативных стратегий, языковых и этнокультурных процессов и механизмов сохранения и размывания различий. Ниже мы представляем некоторые результаты наших исследований: особенности религиозной культуры племенных народов Индии с тенденцией к образованию амальгамы из представлений и практик разного происхождения при сохранении весьма давних мифологических и обрядовых элементов (статья Е.А. Ренковской о мифологии и религии народа сора); музыкальная культура мусульман Северной Индии, оказывающаяся своеобразным «мостиком», соединяющим людей разных религиозных деноминаций (статья А.В. Киняевой о сообществе каввалов и форматах исполнения суфийского жанра *каввали*); формирование новых форм социальной и религиозно-культурной идентичности на примере сообщества амбедкаритов (статья М.Б. Щербак о сакрализации образа Б.Р. Амбедкара); похоронные традиции парсов-зороастрийцев Индии (исследование С.И. Рыжаковой феномена арамгархов, кладбищ парсов и в целом проблемы похорон в представлениях и практиках этой общины) и

духовный мир в воспоминаниях и рассказах индуистских лидеров (интервью М.Б. Демченко).

Кратко обобщая, можно сказать, что нами исследовались такие «островные» сообщества Индии, как автохтонные племенные народы Индии, мигрантские общины, а также сообщества, строящие свою идентичность на основе принадлежности к определенному религиозному движению или определенной профессии в сфере искусства. Все эти «островные» сообщества отличаются от «континуума» – социальных пластов, в основе которых лежит кастовая иерархия, и каста оказывается существенной формой идентичности индивидуума. При этом соотношение «островов» и «континуума» не постоянно: отдельные «островные» группы стремятся стать частью «континуума» – кастового общества (процесс санскритизации), тогда как некоторые сообщества внутри континуума, наоборот, осуществляют попытки выхода из кастовой системы. В результате этих двух разнонаправленных процессов часто возникают новые особые сообщества. Поэтому помимо непосредственного исследования «островных» сообществ мы изучали также процессы социальной мобильности между «островами» и «континуумом», а также проблемы идентичности в обоих этих социокультурных типах обществ.

Тема специфических черт мифов, культов и религиозных практик народов Индии разрабатывается в статьях И.П. Глушковой, демонстрирующей своеобразие религиозных практик Махараштры на примере культа, сложившегося вокруг регионального бога Виттхала и почитающей его служанки Дзана-баи; Д.В. Возчикова, проанализировавшего образы наяров Кералы на основе травелогов венецианских купцов XVI в.; А.В. Бочковской, обратившейся к истории протестного движения ади-дхарм, возникшего среди низкокастовых сикхов в 1920-е гг., и, претерпев определенную эволюцию, дошедшего до нашего времени.

В раздел «Рецензии» журнала помещены статьи, анализирующие книги, посвященные специфическим социоэтническим сообществам Индии: это еврей-багдади – рецензия И.Б. Спектора на книгу Яэль Силлиман «Еврейские портреты в индийской рамке: женские нарративы из диаспоры надежды» (2003) и англо-индийцы – рецензия С.Е. Сидоровой на книгу Барри О'Брайана «Англо-индийцы. Портрет сообщества» (2022).

*С.И. Рыжакова*