

## In memoriam



Грешных Анна Николаевна  
(24.01.1976 – 13.10.2022)

Анна Николаевна пришла в Центр изучения религий РГГУ в 2016 г. и вела курсы, посвященные религиям и мифологиям древности. Маленькая, хрупкая, но удивительной стойкости и силы духа женщина умела воодушевлять, даже воспламенять. Ее любили коллеги и обожали студенты. Она вдохновляла их своей бескорыстной преданностью научному познанию, поразительно живым видением Древнего мира. В честь 25-летия Центра изучения религий под ее руководством была разыграна античная мистерия – переодевшись в импровизированные тоги, мы произносили пламенные речи, сражались друг с другом подручными предметами, став участниками и свидетелями основания так любимого ею Рима.

Научные интересы Анны Николаевны отличались необычайной широтой. Это прежде всего различные аспекты античной и позднеантичной культуры, в том числе: урбанистика, культура телесности, сакральное в культуре Греции и Рима, наука и образование, культура детства, наука и образование, гендерные исследования античных обществ. А также компаративная мифология, архаические мифологии индоевропейских племен, культура раннего христианства, построение культурного (антропологического, текстологического, визуального и др.) и богословского концептов,

культурное и социальное взаимодействие и диалог христианства и язычества в IV–V вв. н. э., история античного и раннесредневекового искусства, вопросы методологии их исследования («новая история искусства» и т. д.). Это древние языки (латынь, древнегреческий) – Анна Николаевна занималась переводами текстов Варрона, Феста, Макробия, Сервия Гонората, Иоанна Лида, Юлия Обсеквента и др.; последняя ее переводческая работа была посвящена комментированию и изданию текста «Страстей Перпетуи и Фелицитаты» (III в. до н. э.). Но при всей любви к древности Анна Николаевна интересовалась многими аспектами современной культуры, в частности русской и европейской детской литературой XX–XXI вв., особенно отражением феноменов толерантности и инклюзии в книгах, адресованных детям, подросткам и юношеству.

Vita nostra brevis est, brevi finiuntur... С каждым прожитым годом слова школярского гимна становятся все более понятными – жизнь действительно коротка, и смерть безжалостна. Но Анна Николаевна до последнего говорила смерти «нет» – вопреки тяжелой и долгой болезни она продолжала вести занятия, помогать студентам идти по пути познания. Она словно бы учила нас – следует до последнего держаться того, что ты любишь. Мы глубоко скорбим о ее уходе.

*Коллеги и студенты Центра изучения религий*