

От редактора

Первый номер журнала «*Studia religiosa rossica*» за 2022 г. был посвящен представлениям о частях и целостности человеческого тела. Эта богатая тема отчасти продолжается и на страницах настоящего номера, с той разницей, что здесь мы обратили внимание на коммуникативный, и в частности речевой, аспект тела и его частей.

Если предыдущая подборка статей была во многом вдохновлена образом и концептом антропоморфного космоса, Лока-пуруши, прекрасно отраженного в джайнской космологии (см.: *Studia religiosa rossica*. 2022. № 1. С. 10), то сейчас нашей путеводной звездой стала богиня Вач, известная уже в ведийских текстах, но получившая художественный образ значительно позднее, в частности, в раджастанских миниатюрах XIX в., см. иллюстрацию на стр. 12. Здесь Вач Деви, или Ади Дурга, космогоническое божество, порождающая звуки, речь и язык, персонификация сознания и эрудиции, покровительствующая ученым и музыкантам, изображена в облике женщины, на теле которой нашли свое «прибежище» различные живые существа, как боги, полубоги, так и люди. Все они находятся в молитвенном сосредоточении, устремлены в глубину священного знания, исток которого теряется в начале времен и разворачивания пространства.

Неслучайно мы открываем номер статей Н.Л. Мусхелишвили, посвященной анализу феномена молитвы как особого рода внутренней речи с сильным эмоциональным составляющим, с особым вниманием к латинской молитве «*Anima Christi*» как медитации о распятом Христе, в которой каждая строка сосредоточивается на отдельной детали – душе, теле, крови, воде, ранах от копья и гвоздей, а в конце речь идет о единении после смерти. Б.З. Фаликов обратился к теме магии и мистицизма в авангардной поэзии Даниила Хармса. Г.И. Кабакова подробно проанализировала тему глаз, зрения и слепоты по широким и опубликованным материалам народных сказок. А.А. Ярлыкапов делится своими наблюдениями и заметками в связи с представлениями о теле и его проявлениях в культуре ногайцев. К.Л. Банников в своей статье предлагает семиотическую интерпретацию пространственно-временной инфраструктуры кельтско-римского мира на примере древней римской Трансальпийской Консульской дороги, соединяющей Рим и Британию. Н.В. Гордийчук публикует Главу о непостоянстве тела из тамильского трактата «Тирумантирам», а П.Г. Чистяков

обращается к архивному Делу об обновлении трех икон в деревне Вялки Бронницкого уезда. Тему тела, его частей и его целостности продолжает обзор М.Б. Щербак книги Скота Кулге «Тела суфиев и святых: мистицизм, телесность и священная сила в исламе». В номере представлены две небольшие коллекции этнографических предметов из собрания С.И. Рыжаковой: нитевых марионеток *путали*, распространенных в долине Катманду Непала, и обрядовых предметов парсов-зороастрийцев, приобретенных в Мумбаи и Калькутте (Индия).

В ходе работы над настоящей темой мы ясно осознали тесную взаимосвязь между представлениями о «теле» и «деле»: большинство этнографических материалов демонстрирует инструментальный характер тела, его приспособленность к совершению определенных действий. Жизнь тела может отличаться от жизни разума, духа или души. Тело изменчиво, уязвимо, часто несовершенно, однако только посредством его возможно познание мира для человека. Тело оказывается связующим узлом, соединяющим внутреннее и внешнее, личное и общественное, интимное и публичное, индивидуальное и всеобщее. Крылатое латинское выражение, один из принципов алхимии, гласит: *Corpora non agent nisi soluta* – «тела не действуют, если не растворены». Так, именно трансформация и использование тела, по-видимому, оказываются основой всей жизни и бытия мироздания.