

Представление епископа Орловского и Севского Серафима (Остроумова) Синоду о чудотворной Тихвинской иконе Богоматери из Мценска

Аннотация. Публикуемый документ – представление епископа Орловского и Севского Серафима (Остроумова) Синоду о чудотворной Тихвинской иконе Богоматери из Мценска – хранится в архивном фонде канцелярии патриарха Тихона и Священного Синода (РГИА). Благодаря этому архивному документу становится понятно, каким образом приходское духовенство могло смягчать достаточно строгие правила «синодального периода», ограничивающие почитание народных святынь, официально не признанных Церковью.

Ключевые слова: Синод, патриарх Тихон, чудотворная икона, народное православие

Для цитирования: Представление епископа Орловского и Севского Серафима (Остроумова) Синоду о чудотворной Тихвинской иконе Богоматери из Мценска / Вступ. ст., публ. источника П.Г. Чистякова // *Studia Religiosa Rossica: научный журнал о религии*. 2021. № 1. С. 181–185. DOI: 10.28995/2658-4158-2021-1-181-185

A presentation letter to the Synod by bishop Seraphim (Ostroumov) of Oryol and Sevsk on the miraculous Tikhvin icon of the Mother of God from Mtsensk

Abstract. This paper is devoted to the letter of Bishop Seraphim (Ostroumov) of Oryol and Sevsk to the Synod on the subject of miraculous Tikhvin icon of the Mother of God from Mtsensk. The document is kept in the archives of Patriarch Tikhon and the Holy Synod office (RSIA). Thanks to that archival document, one can trace how the parish church authorities could relax strict rules of “synodal period” that limited the veneration of local shrines not recognized by the Church formally.

Keywords: Synod, Patriarch Tikhon, miraculous icon, folk Orthodoxy

For citation: Chistyakov, P.G. (foreword, the source publication) (2021), "A presentation letter to the Synod by bishop Seraphim (Ostroumov) of Oryol and Sevsk on the miraculous Tikhvin icon of the Mother of God from Mtsensk", *Studia Religiosa Rossica: Russian Journal of Religion*, no. 1, pp. 181–185, DOI: 10.28995/2658-4158-2021-1-181-185

Среди документов архивного фонда канцелярии патриарха Тихона и Священного Синода, хранящегося в Российском государственном историческом архиве (РГИА. Ф. 831), имеется архивное дело, озаглавленное «О чудотворных иконах Божией Матери» (РГИА. Ф. 831. Оп. 1. Д. 78). Это довольно объемное дело (123 листа) представляет собой подборку документов о чудотворных иконах Богородицы, поступивших в Синод в 1918 году. Среди этих документов – представление епископа Орловского и Севского Серафима (Остроумова), благодаря которому нам становится известна история Тихвинской иконы Богородицы из Мценска.

Эта икона, изначально находившаяся в доме мценского мещанина Николая Толкачева, в сороковые годы XIX в. прославилась как чудотворная. Синод, узнав об этом, в 1875 г. принял решение изъять икону и передать ее на хранение в ризницу орловского кафедрального собора. Это решение основывалось на указе Петра I от 21 февраля 1722 г., повелевавшем отбирать домашние иконы, объявленные их владельцами чудотворными, и хранить их в ризницах монастырей или кафедральных соборов. Например, в Московской епархии иконы из частных домов, объявленные чудотворными, хранились в ризнице московского Чудова монастыря. Бывший владелец иконы просил Синод разрешить оставить ее во Мценске, поместив в кладбищенскую Преображенскую церковь – и это разрешение было дано, но с условием, что икона будет находиться не в самой церкви, а в ризнице – в соответствии с петровским указом.

Помещение иконы, объявленной чудотворной, в монастырскую или соборную ризницу было необходимо для того, чтобы этой иконе, чей особый статус с точки зрения Синода был сомнительным, не поклонялись верующие. Разрешив оставить икону в ризнице мценской кладбищенской церкви, Синод полагал, что верующие не будут иметь к ней доступ, но благодаря сообщению епископа Серафима (Остроумова) мы видим, что мценское духовенство благополучно обошло этот запрет. Тихвинская икона Богородицы, действительно, находилась в алтаре, но не была спрятана в шкаф или сундук, обычно использовавшиеся для хранения церковной утвари – ее поместили в специальный киот, перед которым стоял подсвечник. Верующим мужчинам разрешалось входить в алтарь и поклоняться этой иконе, но молитва перед этой местной

святыней была невозможна для женщин, поскольку вход в алтарь им запрещен.

В 1918 г. епископ Орловский и Севский Серафим (Остроумов) обратился в Синод с просьбой разрешить вынести Тихвинскую икону Богоматери из алтаря в основную часть храма, а также разрешить носить ее по домам прихожан. Синод, рассмотрев его просьбу, частично ее удовлетворил – поставить икону в церкви было разрешено, но носить ее по домам прихожан позволено не было. В постановлении Синода от 25 мая/7 июня 1918 г. говорится: «Разрешить изнести хранимый в ризнице Мценской Харлампиевской Преображенской кладбищенской церкви образ Тихвинской Божией Матери, для помещения в названной церкви вне алтаря; ходатайство же о дозволении изнесения иконы в дома отклонить; о чем и послать Преосвященному Орловскому указ» (РГИА. Ф. 831. Оп. 1. Д. 78. Л. 11).

Публикуемый документ позволяет понять, что в XIX в. существовали механизмы, позволяющие приходскому духовенству несколько смягчать строгости, установленные Синодом в отношении почитания народных святынь. Кроме того, мы видим, что с течением времени и высшая церковная власть все мягче и мягче относится к таким новым святыням, и в 1918 г. у патриарха Тихона и Синода не возникло глобальных сомнений относительно статуса Тихвинской иконы Богоматери из Мценска, почитавшейся местными жителями чудотворной. От строгого подхода к местным святыням, сформировавшегося в петровское время, в этом случае остался лишь запрет носить икону по домам прихожан.

Текст подготовлен к изданию Петром Чистяковым. Публикуется впервые.

*Представление епископа Орловского
и Севского Серафима (Остроумова) Синоду
о чудотворной Тихвинской иконе Богоматери из Мценска*

Священному Всероссийскому Синоду
Серафима, епископа Орловского и Севского,

п р е д с т а в л е н и е

В городе Мценске в ризнице Харлампиевской (Преображенской) кладбищенской церкви с 1876 года хранится икона Тихвинской Божией Матери. Эта икона известна здесь с сороковых годов XIX века как обладающая благодатною силою чудотворений.

Когда о ней было донесено в 1875 году Святейшему Синоду, последний указом, от 12 сентября за № 2325, предписал отобрать

ее в ризницу Орловского кафедрального собора; но бывший владелец иконы, мценский мещанин Николай Толкачев, обратился в Святейший Синод с ходатайством о разрешении взять из Орловского кафедрального собора отобранную у него икону Тихвинской Божией Матери и поставить навсегда в городскую кладбищенскую Преображенскую церковь. Принимая во внимание, что иконы, оглашенные чудотворными, на основании циркулярного указа Святейшего Синода, от 19 февраля 1721 года, не могут быть поставляемы в церквях, Святейший Синод не нашел возможным разрешить поставить означенную икону в Преображенскую церковь, но во внимание к тому уважению, которое питал к упомянутой иконе Толкачев и его семейство, Святейший Синод, в виде снисхождения, указом от 12 апреля 1876 года за № 1037, признал возможным разрешить перенести икону Тихвинской Божией Матери в ризницу городской кладбищенской Преображенской церкви; но с тем, чтобы эта икона никогда не была выносима из ризницы и поставляема в храме.

Вследствие сего Святейший Синод и предписал в 1876 г. преосвященному Макарию, бывшему тогда на Орловской кафедре, сделать распоряжение о перенесении негласно находящейся в ризнице Орловского кафедрального собора иконы Тихвинской Божией Матери в ризницу городской кладбищенской Харлампиевской – Преображенской церкви. Икона Тихвинской Божией Матери помещалась в стоячем киоте в алтаре; пред нею поставлен был большого размера подсвечник для постановки свечей богомольцами и больными. Мужчины – богомольцы и больные – свободно входили в алтарь прикладываться к иконе и брать из лампадки елей; но женщины, к их огорчению, не допускались прикладываться к иконе. В 1917 году преосвященным Макарием, по прошению священника Троицкого, разрешено было вынести из алтаря икону Тихвинской Божией Матери для поклонения и служения акафистов по воскресным дням. Но, вследствие неясности как содержания оной просьбы, так и данного разрешения, местный благочинный, протоиерей Иоанн Дивногорский, сделал распоряжение снова внести в алтарь икону Тихвинской Божией Матери. Распоряжение благочинного вызвало негодование у горожан; поэтому настоятель храма священник Андрей Троицкий вновь просил оставить икону в церкви вне алтаря, близ левого клироса, и разрешить причту служить по домам горожан пред сей иконой молебны, о чем уже очень многие заявили свое желание.

При таковых обстоятельствах, обсудив дело вместе с консисторией, почтительнейше прошу Священный Синод о разрешении изнести из ризницы Мценской градской Харлампиевской Преображенской кладбищенской церкви местночтимый и признаваемый

чудотворным образ Тихвинской Божией Матери для удовлетворения сердечного влечения местных жителей к этой святыне и о допущении желающим брать сей образ в свои дома.

Настоящее ходатайство препровождается Священному Синоду вторично, так как первое представление, от 30 июня 1917 года за № 2148, по полученным в Орловском епархиальном управлении сведениям, в Синод не поступало.

Вашего Святейшества
смиранный послушник
Серафим, епископ Орловский и Севский

№ 3401
мая 21/3 июня дня
1918 г.

Источник: РГИА. Ф. 831. Оп. 1. Д. 78. Л. 12–13. Машинописный подлинник, подпись – автограф.

*Вступительная статья,
публикация источника П.Г. Чистякова*

Информация об авторе

Петр Г. Чистяков, кандидат исторических наук, доцент, Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия; Россия, 125993, Москва, Миусская пл., д. 6; tchistiakoff@gmail.com

Information about the author

Petr G. Chistiakov, Cand. of Sci. (History), associate professor, Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia; bld. 6, Miusskaya Sq., Moscow, Russia, 125993, tchistiakoff@gmail.com